

# Déposer, signaler et diffuser sa thèse de doctorat à l'heure de la Science Ouverte

Marie Zoia

Université Polytechnique Hauts-de-France  
2021-2022

# Le département d'appui à la recherche du SCD

- ❖ Thèses et mémoires
- ❖ Archive ouverte
- ❖ Charte signature unique, bibliométrie
- ❖ Identifiants-chercheurs
- ❖ Gestion données de la recherche



**HAL**  
science ouverte

**ORCID**

Connecting Research  
and Researchers

## Contacts :

Mélissa Defond – responsable de département (17 55)

Marie Zoia – adjointe à la responsable (17 73)

Julie Cagniard – administratrice HAL (77 41)

[servicechercheurs-bu@uphf.fr](mailto:servicechercheurs-bu@uphf.fr)

# INTRODUCTION

## 4 Parcours professionnels

### Parcours 1 Docteurs et entreprises

- ① S'informer
- ② Se mettre en situation
- ③ Se lancer

### Parcours 3 Enseignement

- ① S'informer
- ② Construire
- ③ Communiquer
- ④ Animer

### Parcours 2 Entrepreneuriat

- ① S'informer
- ② Se projeter
- ③ Se mettre en situation
- ④ Se lancer

### Parcours 4 Poursuite de carrière

- ① S'informer
- ② Se préparer
- ③ Valoriser ses compétences

## 5 compétences pour réussir les 4 parcours

### Développement et valorisation des compétences

- ① Communication
- ② Management
- ③ Gestion de projet
- ④ Relations professionnelles
- ⑤ Valorisation

## Des formations numériques

- ① Veille et stratégie de recherche documentaire
- ② Gérer efficacement sa documentation avec Zotero
- ③ Déposer, signaler et diffuser sa thèse
- ④ Latex
- ⑤ Bio-informatique
- ⑥ Logiciel R
- ⑦ Utiliser les plateformes de formation à distance

## Formations méthodologiques et interdisciplinaires

- ① Comprendre la science
- ② Innovation responsable
- ③ Autres formations

### Attention

Les parcours doivent être lus comme des conseils, vous n'êtes pas obligé de suivre toutes les formations rattachées à un parcours. Vous organisez votre plan de formation selon vos besoins et vos objectifs. Une formation peut être proposée dans plusieurs parcours.

# Objectifs

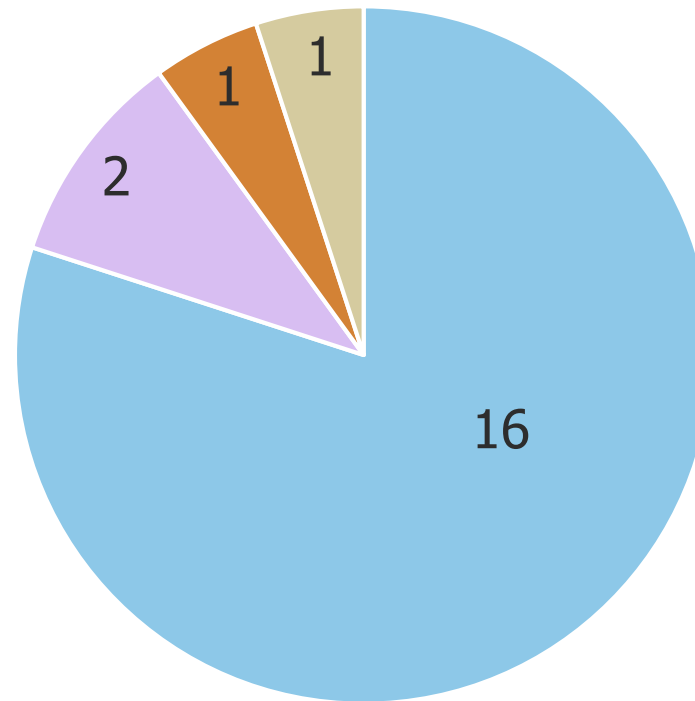
Avoir en tête le futur circuit de votre thèse.

Vous poser toutes les questions nécessaires au bon déroulement de la production de votre thèse, jusqu'à son dépôt.

- Suivre le signalement de votre thèse (TEP puis soutenue)
- Comprendre les différentes options de diffusion de votre thèse
- Comprendre la procédure de dépôt de thèse
- Appréhender la structuration d'un document numérique
- Être sensibilisé à la notion de droit d'auteur

# Profil des participants

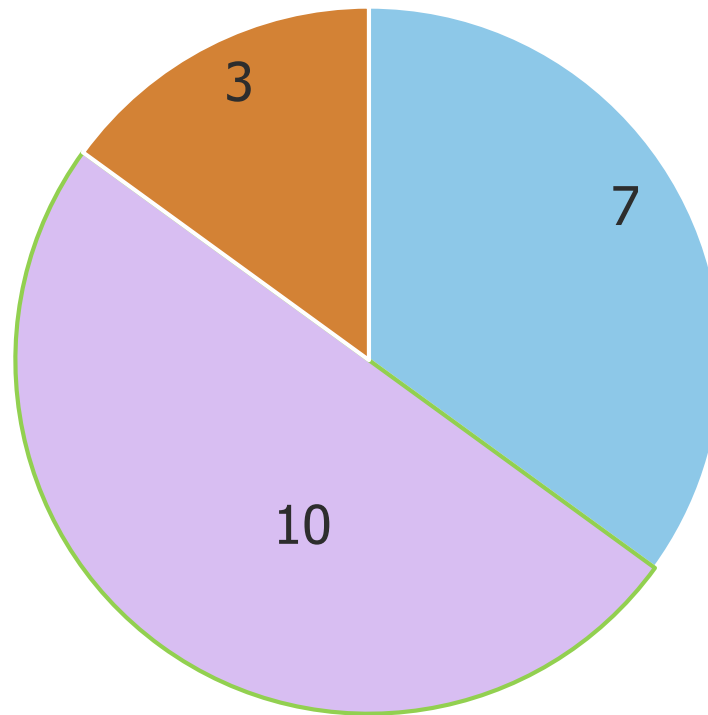
Unités de recherche



■ LAMIH ■ IEMN ■ CRISS ■ CDEP

# Profil des participants

Année de thèse



■ 1ère année ■ 2e année ■ 3e année

# PLAN

1. Qu'est-ce qu'une thèse?
2. Le circuit de la thèse
3. Diffuser sa thèse
4. Structurer sa thèse en vue de la diffusion
5. Auteurs : droits et devoirs

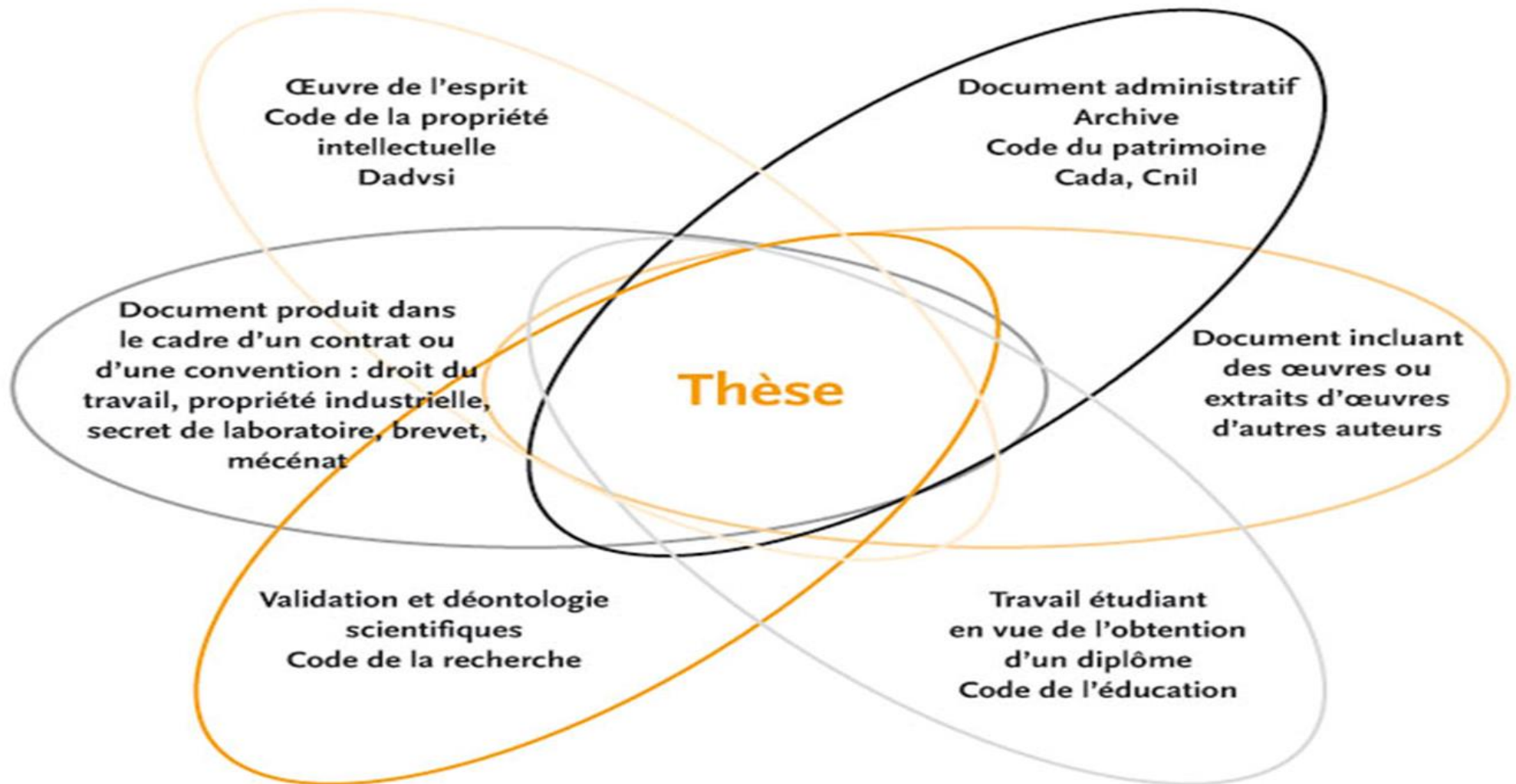
## 1. Qu'est-ce qu'une thèse?

# Qu'est-ce qu'une thèse ?

- Un mémoire **individuel**
  - Préparé dans une **école doctorale** et une équipe de recherche
  - Qui valide une **expérience professionnelle de recherche**
  - Soutenu devant un **jury** universitaire
  - Qui donne le grade de **docteur**
  - Qui a vocation à être largement **diffusé**
- >> Cf [arrêté du 25 mai 2016](#)

## 1. Qu'est-ce qu'une thèse?

# Le statut juridique



## 1. Qu'est-ce qu'une thèse?

# Un document administratif

- Soumis à un dépôt légal, comme les livres : le doctorant a une **obligation de dépôt** de son travail



- L'Université a une **obligation de signalement et de diffusion** gratuite et publique\*.

\* Cf [l'arrêté du 25 mai 2016](#)

## 1. Qu'est-ce qu'une thèse?

# Une œuvre de l'esprit



Source : <http://antiplagiatchezjobilanjo.blogspot.fr/>

- Diffusion soumise à **l'autorisation de l'auteur** :
- La diffusion **élargie** ne peut pas se faire sans **l'accord écrit de l'auteur**
- **L'auteur** doit lui-même respecter le droit d'auteur (pas de **plagiat**, de sources non autorisées...)

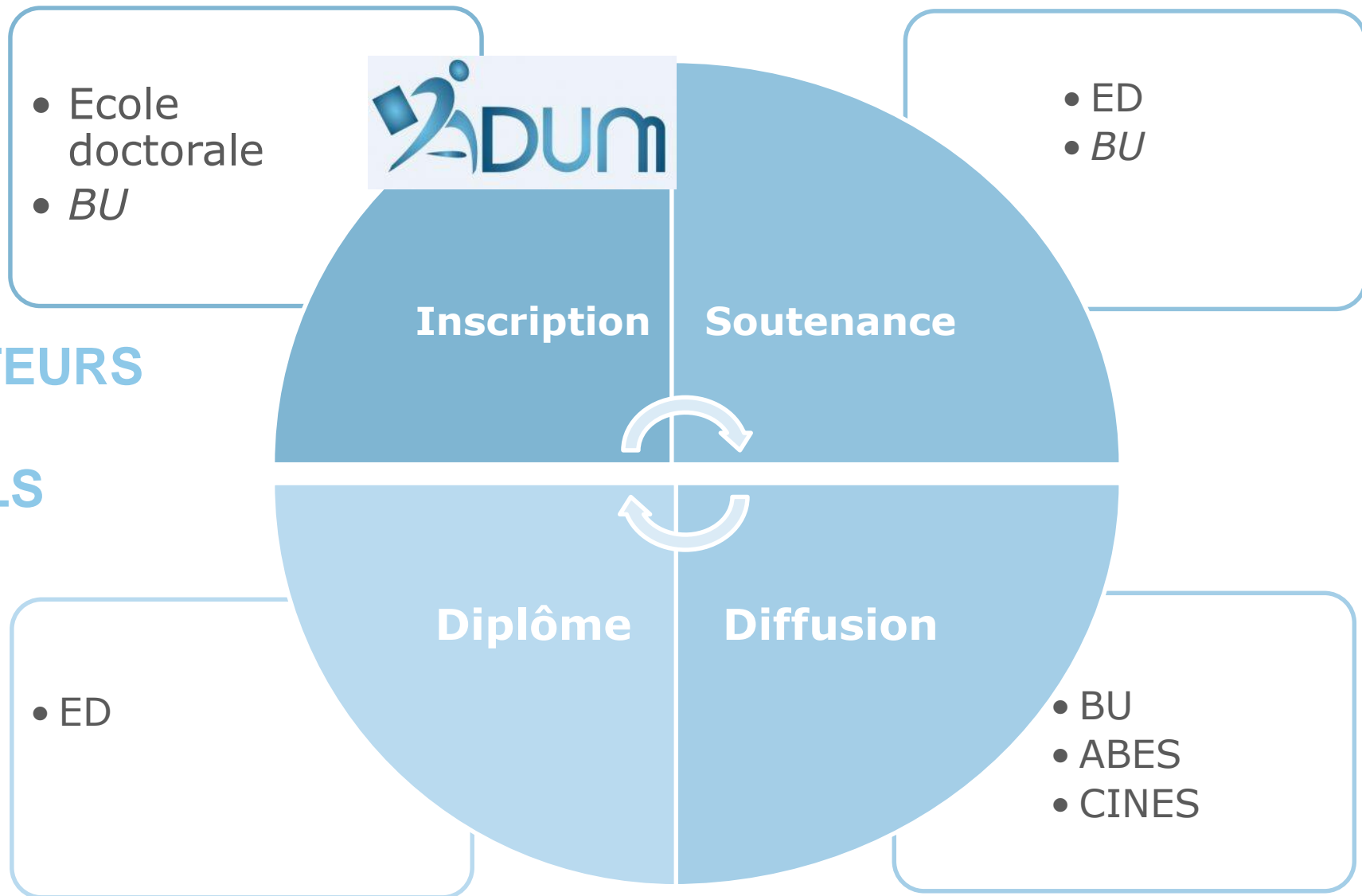
# A votre avis

- *Un directeur de thèse veut signer l'autorisation de diffusion à la place du doctorant, peut-il le faire ?*
- *Si un docteur repère des fautes d'orthographe dans sa thèse en ligne et qu'il veut les corriger, peut-il le faire ?*
- *Si un docteur ne veut pas déposer sa thèse à la BU parce qu'il espère la publier, peut-il le faire ?*
- *Si un docteur veut déposer sa thèse uniquement en papier à la BU, peut-il le faire ?*

## 2. LE CIRCUIT DE LA THESE

## 2. Le circuit de la thèse

### LES ACTEURS INSTITUTIONNELS



# L'inscription



# L'inscription

- Déclenche la création d'une fiche Doctorant-Thèse sur [STEP](#) et [Theses.fr](#)



- Theses.fr signale les **thèses en préparation** au niveau national
- **Thèse visible** avant même la soutenance

# Interface doctorant



## Tableau de bord

Identifiant : philippe.m...  
Etablissement : FOR4  
Rôle:doct



Vous êtes ici : Tableau de bord

### Votre thèse



Voir les données relatives à votre thèse



Modifier la description de votre thèse



Signaler des événements relatifs à votre projet de thèse

### Attestation



Demander l'édition de votre attestation relative à votre thèse en préparation

### Contact



Entrer en contact avec les services de votre établissement de soutenance concernés par la gestion des thèses en préparation

### Vos données personnelles



Modifier vos données personnelles, votre mot de passe et/ou votre affiliation

# Que peut faire un doctorant ?

Le doctorant ne peut pas modifier :

- Ses nom, prénom, date de naissance et nationalité
- Son directeur de thèse
- Son école doctorale
- Il ne peut pas non plus saisir la date de soutenance réelle

En revanche, il peut :

- Demander une attestation
- Corriger ses coordonnées postales et électroniques
- Modifier ses informations de compte
- Intervenir sur le titre, la discipline, le domaine, les mots clés et les résumés
- Indiquer une date de soutenance prévisionnelle
- Demander le transfert de son compte dans un nouvel établissement
- Abandonner la préparation de son sujet

# Avant la soutenance

- Env. 8 semaines avant **Charte de diffusion électronique des thèses**
- Exemplaires pour le jury et les rapporteurs
- Vérification du **plagiat**
- Vérification de la **conformité du fichier PDF**



Source : <http://www.bouger-voyager.com/les-points-de-contrôle-de-sécurité-des-aéroports/>

# L'archivage de la thèse

Voici un document que j'ai créé en 1998...

De quoi s'agit-il déjà ? Est-ce bien ce qui est indiqué sur la disquette ?

METADONNEES DESCRIPTIVES + IDENTIFICATION UNIQUE et PERENNE

La disquette est-elle toujours en bon état ?

SUPPORT : VEILLE + MIGRATION PHYSIQUE



Mon portable, acheté en 2006, n'a pas de lecteur de disquette...

ENVIRONNEMENT MATERIEL : VEILLE TECHNO et ANTICIPATION

Ça marche ! Mais j'ai perdu toute ma mise en forme...

INTEGRITE AUTHENTICITE

J'ai trouvé le logiciel, mais puis-je l'installer et l'utiliser sous Windows XP ?

SYSTEME D'EXPLOITATION

J'ai créé ce document avec Claris Works. Comment retrouver ce logiciel ? Quel est le format du document ?

ENVIRONNEMENT LOGICIEL : privilégier les FORMATS DURABLES + MIGRATION LOGIQUE

# Tester la validité des PDF

- Le CINES propose un service d'analyse des fichiers : <http://facile.cines.fr/>



FACILE - Service de validation de formats

Vérifier l'éligibilité de vos documents à un archivage sur la plateforme PAC du CINES.

1. Choisir le(s) fichier(s)

2. Valider

+ Choisissez des fichiers - Taille max 2,5 Go    ↗ Valider    ⌂ Annuler

[Cliquez ici pour demander l'aide d'un expert du CINES](#)

Détails	Fichier	Format identifié	Bien formé	Valide
▶	Charte_diffusion_theses_Lille2.pdf	PDF 1.5	✘	✘ ⓘ
▶	Guide_doctorant_2013.pdf	PDF 1.5	✔	✔
▶	pdf2star-1448469292-Charte_diffusion_theses_Lille2.pdf	PDF 1.7	✔	✔

3. Vérifier le résultat

4. Corriger

[Corrigez votre fichier PDF à l'aide de l'outil PDFSTAR de Mines-Paristech](#)

# Dépôt à la BU

- Au + tard 3 semaines avt
  - Version de soutenance PDF
  - Formulaire d'autorisation de diffusion
  - Vérification du compte-lecteur
- > Remise de l'attestation de dépôt provisoire



Source : <http://www.bouger-voyager.com/les-points-de-contrôle-de-sécurité-des-aéroports/>

# La soutenance

**La soutenance c'est comme un mariage...**

Mon dieu comme je suis belle !!!!  
C'est celle-là qu'je veux  
C'est l'plus beau jour de ma vie !

Envoi des Invitations ✓

Buffet ✓

Champagne ✓

Réservation de la salle ✓

Répétition ✓

Robe de soutenance ✓



**...les emmerdes et la belle-mère en moins**

TIS

tis-et-these.com

## Après la soutenance

- **Max. 3 mois après**
- **Dépôt à la BU du fichier définitif**  
(facultatif ou obligatoire si le jury a exigé des corrections)
- **Autorisation de dépôt définitif par le directeur**

## Traitement par la BU

- Le traitement dans STAR déclenche l'archivage au CINES et le référencement dans Theses.fr, et les autres sites choisis



- Thèse référencée efficacement:
  - Visible sur les moteurs de recherche
  - Noms des membres du jury, des labos uniformisés : identifiant unique idref
  - Ajout de mots-clés

# Enfin le diplôme !

- Après le dépôt définitif  
:
- Délivrance par le service de scolarité de votre **diplôme**
- ... et la **célébrité** !



# Guides utiles

- [Guide national du doctorant](#) (réalisé par l'ABES)
- [Guide BU du doctorant](#) de l'UPHF
- **Charte du doctorat** de l'ED PHF: engagements réciproques de l'ED, du doctorant et du directeur de thèse
- [Charte de diffusion des thèses](#) (réalisée par les BU, et propre à chaque Université) : engagements réciproques du doctorant et de l'Université pour la diffusion de sa thèse
- [Passeport pour la Science ouverte](#) : guide pratique à l'usage des doctorants (en français ou en anglais)

# 3. DIFFUSER SA THÈSE

# Visibilité accrue des thèses

Traitement électronique des thèses (outil national STAR) depuis 10 ans :



- **Visibilité internationale**
- **Lecture sur écran**
- **Doctorants = pionniers de l'Open Access !**

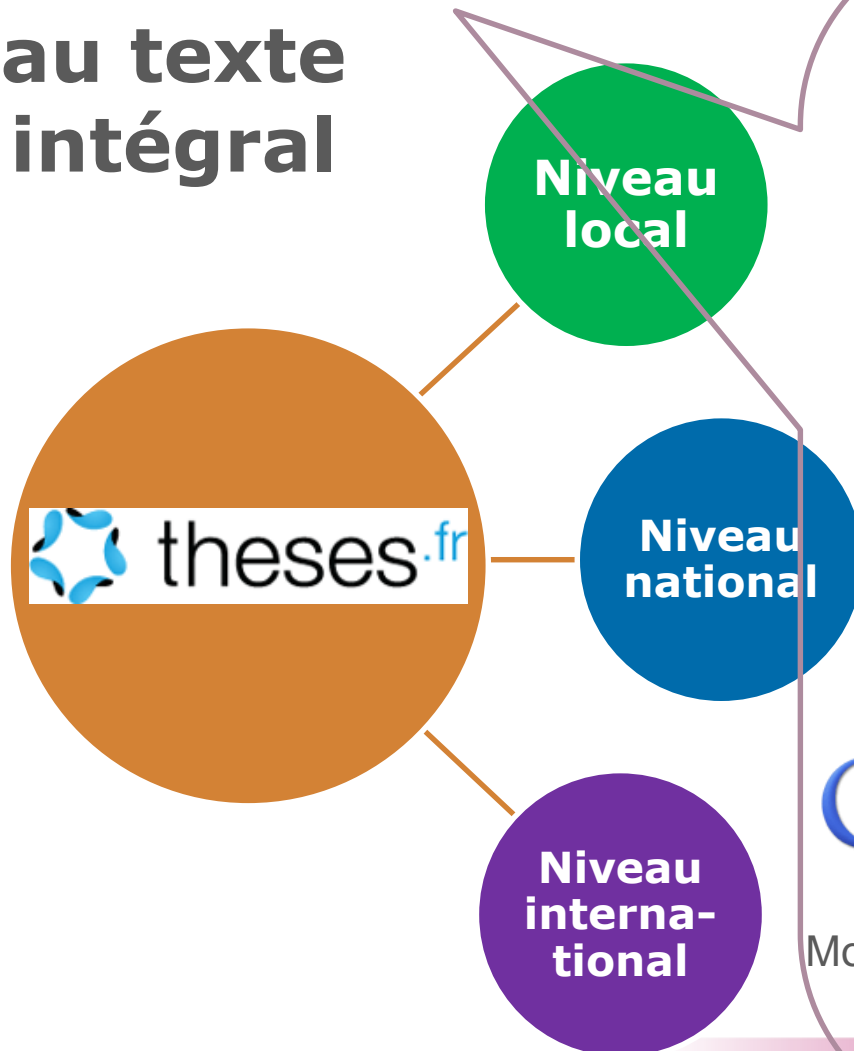
# Visibilité des thèses en accès restreint



**Accès au  
texte intégral  
réservé aux  
membres de  
l'UPHF**

# Visibilité des thèses en accès ouvert

**Accès direct  
au texte  
intégral**



HAL-UPHF Toutes les thèses de l'UPHF



*sudoc*

Toutes les thèses  
françaises



**HAL**  
science ouverte

Archive ouverte nationale



Moteur des documents  
académiques

Les thèses  
internationales



Les thèses  
européennes  
en accès libre

Revenir aux résultats



thèse suivante →

## Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.

par Frédéric Viseux



Thèse de doctorat en Sciences et techniques des activités physiques et sportives. Biomécanique

Sous la direction de Franck Barbier et de Sébastien Leteneur .

Soutenue le 13-11-2020 à Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France , dans le cadre de École doctorale Sciences pour l'ingénieur (Lille) , en partenariat avec Laboratoire d'automatique, de mécanique et d'informatique industrielles et humaines (laboratoire) et de Institut national des sciences appliquées Hauts-de-France (Valenciennes, Nord ; 2019-....) (établissement délivrant conjointement le doctorat) .

Le président du jury était Gaëlle Quarck .  
Le jury était composé de Franck Barbier , Sébastien Leteneur , William Bertucci , Arnaud Delval , Martin Simoneau , Antoine Lemaire .  
Les rapporteurs étaient Gaëlle Quarck , William Bertucci .

Accéder en ligne



Il est disponible au sein de la bibliothèque de l'établissement de soutenance.

Consulter en bibliothèque



Description en français

Description en anglais

### Résumé

Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de stimulations mécaniques de faible intensité appliquées sous la pulpe des orteils sur le contrôle postural lors du maintien de la posture orthostatique, et (iii) de proposer de nouvelles perspectives cliniques d'aide à la prise en charge thérapeutique de patients présentant une altération de leurs performances posturales dans un contexte de syndrome douloureux chronique. Une première étude a montré l'importance du pied, en tant que structure sensorielle, dans le contrôle de l'équilibre orthostatique. Une deuxième étude a consisté à passer en revue les différentes modalités utilisées pour faciliter la rétroaction sensorielle de la plante du pied. Enfin, trois études ont permis de confirmer nos hypothèses selon lesquelles une stimulation sensorielle des orteils (étude 3) et plus particulièrement des gros orteils (étude 4 et 5), apportée par une faible épaisseur additionnelle de 0,8mm, induisait une modulation du contrôle postural chez les sujets en bonne santé et chez des patients présentant une fibromyalgie. Les résultats des études réalisées dans le cadre de ce travail de thèse ont montré que l'application d'indices tactiles supplémentaires pouvait avoir des intérêts thérapeutiques en relation avec le

### mots clés

- Afférences cutanées
- Contrôle postural
- Douleurs chroniques
- Equilibre orthostatique
- Orteils
- Posture
- Troubles de la posture
- Pied -- Maladies

rechercher (et)  trier par

[Liste des résultats](#) | [Notice détaillée](#) | [Où trouver ce document ?](#)

rechercher (et) (Tous les mots) Frédéric Viseux | 1 résultat(s)

**1**

**Prêt Entre Bibliothèques**

[Prêt](#)  
[Photocopie](#)

**Services**

[Mon panier / Export](#)

[Accès en ligne](#)

**Identifiant pérenne de la notice :** <https://www.sudoc.fr/254615430>

**Type(s) de contenu (modes de consultation) :** Texte (informatique)

**Type de support matériel :** Ressource dématérialisée

**Titre :** [Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.](#) / **Frédéric Viseux** ; sous la direction de Franck Barbier et de Sébastien Leteneur

**Alphabet du titre :** latin

**Auteur(s) :** [Viseux, Frédéric \(1976-....\)](#). Auteur  
[Barbier, Franck \(1964-....\)](#). Directeur de thèse. Membre du jury  
[Leteneur, Sébastien \(1974-....\)](#). Directeur de thèse. Membre du jury  
[Quarck, Gaëlle \(19-....\)](#). Président du jury de soutenance. Rapporteur de la thèse  
[Bertucci, William](#). Rapporteur de la thèse. Membre du jury  
[Delval, Arnaud \(1986-....\)](#). Membre du jury  
[Simoneau, Martin](#). Membre du jury  
[Lemaire, Antoine \(1955-.... ; médecin\)](#). Membre du jury  
[Université polytechnique Hauts-de-France \(Valenciennes, Nord ; 2019-....\)](#). Organisme de soutenance  
[École doctorale Sciences pour l'ingénieur \(Lille\)](#). Ecole doctorale associée à la thèse  
[Laboratoire d'automatique, de mécanique et d'informatique industrielles et humaines \(Valenciennes, Nord ; 1994-....\)](#). Laboratoire associé à la thèse  
[Institut national des sciences appliquées Hauts-de-France \(Valenciennes, Nord ; 2019-....\)](#). Autre partenaire associé à la thèse

**Date(s) :** 2020

**Langue(s) :** français, anglais

**Pays :** France

**Production :** [2020](#)

**Description :** Données textuelles

**Num. national de thèse :** 2020UPHF0025

**Accès en ligne :** Accès au texte intégral  
<http://www.theses.fr/2020UPHF0025/document>

tel-03191324, version 1

Thèse

en  
fr

## Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.

Frédéric Viseux <sup>1</sup> [Détails](#)

**1** LAMIH - Laboratoire d'Automatique, de Mécanique et d'Informatique industrielles et Humaines - UMR 8201

en  
fr

**Résumé :** Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de stimulations mécaniques de faible intensité appliquées sous la pulpe des orteils sur le contrôle postural lors du maintien de la posture orthostatique, et (iii) de proposer de nouvelles perspectives cliniques d'aide à la prise en charge thérapeutique de patients présentant une altération de leurs performances posturales dans un contexte de syndrome douloureux chronique. Une première étude a montré l'importance du pied, en tant que structure sensorielle, dans le contrôle de l'équilibre orthostatique. Une deuxième étude a consisté à passer en revue les différentes modalités utilisées pour faciliter la rétroaction sensorielle de la plante du pied. Enfin, trois études ont permis de confirmer nos hypothèses selon lesquelles une stimulation sensorielle des orteils (étude 3) et plus particulièrement des gros orteils (étude 4 et 5), apportée par une faible épaisseur additionnelle de 0,8mm, induisait une modulation du contrôle postural chez les sujets en bonne santé et chez des patients présentant une fibromyalgie. Les résultats des études réalisées dans le cadre de ce travail de thèse ont montré que l'application d'indices tactiles supplémentaires pouvait avoir des intérêts thérapeutiques en relation avec le développement de nouvelles pratiques cliniques contribuant à améliorer l'équilibre et le contrôle postural. Les résultats de ce travail de thèse ouvrent des perspectives dans la prise en charge des patients à risque de chute ou présentant des syndromes de douleur chronique, en complément des stratégies thérapeutiques classiques, qu'elles soient médicamenteuses ou non.

en  
fr

Mots-clés : [Afférences cutanées](#) [Contrôle postural](#) [Douleurs chroniques](#) [Equilibre orthostatique](#) [Orteils](#)

Type de document : [Thèse](#)

Domaine : [Sciences du Vivant \[q-bio\] / Médecine humaine et pathologie](#)  
[Sciences de l'ingénieur \[physics\] / Mécanique \[physics.med-ph\] / Biomécanique \[physics.med-ph\]](#)

### FICHER



Viseux\_Frederic2.pdf  
Version validée par le jury (STAR)

### IDENTIFIANTS

- HAL Id : tel-03191324, version 1

### COLLECTIONS

STAR | UNIV-VALENCIENNES | CNRS | LAMIH | THESE-UPHF

### CITATION

Frédéric Viseux. Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques. Médecine humaine et pathologie. Université Polytechnique Hauts-de-France; Institut national des sciences appliquées Hauts-de-France, 2020. Français. (NNT : 2020UPHF0025). (tel-03191324)

tel-03191324, version 1

Thèse

en fr **Afférences cutanées, orteils et contrôle postural.**  
**Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.**

Frédéric Viseux <sup>1</sup> [Détails](#)

**1** LAMIH - Laboratoire d'Automatique, de Mécanique et d'Informatique industrielles et Humaines - UMR 8201

en fr

**Résumé :** Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de stimulations mécaniques de faible intensité appliquées sous la pulpe des orteils sur le contrôle postural lors du maintien de la posture orthostatique, et (iii) de proposer de nouvelles perspectives cliniques d'aide à la prise en charge thérapeutique de patients présentant une altération de leurs performances posturales dans un contexte de syndrome douloureux chronique. Une première étude a montré l'importance du pied, en tant que structure sensorielle, dans le contrôle de l'équilibre orthostatique. Une deuxième étude a consisté à passer en revue les différentes modalités utilisées pour faciliter la rétroaction sensorielle de la plante du pied. Enfin, trois études ont permis de confirmer nos hypothèses selon lesquelles une stimulation sensorielle des orteils (étude 3) et plus particulièrement des gros orteils (étude 4 et 5), apportée par une faible épaisseur additionnelle de 0,8mm, induisait une modulation du contrôle postural chez les sujets en bonne santé et chez des patients présentant une fibromyalgie. Les résultats des études réalisées dans le cadre de ce travail de thèse ont montré que l'application d'indices tactiles supplémentaires pouvait avoir des intérêts thérapeutiques en relation avec le développement de nouvelles pratiques cliniques contribuant à améliorer l'équilibre et le contrôle postural. Les résultats de ce travail de thèse ouvrent des perspectives dans la prise en charge des patients à risque de chute ou présentant des syndromes de douleur chronique, en complément des stratégies thérapeutiques classiques, qu'elles soient médicamenteuses ou non.

en fr


**Mots-clés :** [Afférences cutanées](#) [Contrôle postural](#) [Douleurs chroniques](#) [Equilibre orthostatique](#) [Orteils](#)

Type de document : [Thèse](#)

Domaine : [Sciences du Vivant \[q-bio\] / Médecine humaine et pathologie](#)  
[Sciences de l'ingénieur \[physics\] / Mécanique \[physics.med-ph\] / Biomécanique \[physics.med-ph\]](#)

Liste complète des métadonnées [Voir](#)

#### FICHIER

 [Viseux\\_Frederic2.pdf](#)  
Version validée par le jury (STAR)

#### IDENTIFIANTS

- HAL Id : **tel-03191324, version 1**

#### COLLECTIONS

[STAR](#) | [UNIV-VALENCIENNES](#) | [CNRS](#) | [LAMIH](#) | [THESES-UPHF](#)

#### CITATION

Frédéric Viseux. Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.. Médecine humaine et pathologie. Université Polytechnique Hauts-de-France; Institut national des sciences appliquées Hauts-de-France, 2020. Français. (NNT : 2020UPHF0025). (tel-03191324)

#### EXPORTER

[BibTeX](#) [TEI](#) [DC](#) [DCterms](#) [EndNote](#)

#### PARTAGER



#### MÉTRIQUES

Search the portal



## Full record

[« Back to results](#)

Search term(s)



Showing record 1 of 1

<b>Title</b>	Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.
<b>Title</b>	Cutaneous afferences, toes, and postural control : Biomechanical objectification and clinical perspectives
<b>Subject(s)</b>	Afférences cutanées; Contrôle postural; Douleurs chroniques; Equilibre orthostatique; Orteils; Cutaneous afferences; Postural control; Chronic Pain; Orthostatic balance; Toes;
<b>Abstract</b>	<p>Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de stimulations mécaniques de faible intensité appliquées sous la pulpe des orteils sur le contrôle postural lors du maintien de la posture orthostatique, et (iii) de proposer de nouvelles perspectives cliniques d'aide à la prise en charge thérapeutique de patients présentant une altération de leurs performances posturales dans un contexte de syndrome douloureux chronique. Une première étude a montré l'importance du pied, en tant que structure sensorielle, dans le contrôle de l'équilibre orthostatique. Une deuxième étude a consisté à passer en revue les différentes modalités utilisées pour faciliter la rétroaction sensorielle de la plante du pied. Enfin, trois études ont permis de confirmer nos hypothèses selon lesquelles une stimulation sensorielle des orteils (étude 3) et plus particulièrement des gros orteils (étude 4 et 5), apportée par une faible épaisseur additionnelle de 0,8mm, induisait une modulation du contrôle postural chez les sujets en bonne santé et chez des patients présentant une fibromyalgie. Les résultats des études réalisées dans le cadre de ce travail de thèse ont montré que l'application d'indices tactiles supplémentaires pouvait avoir des intérêts thérapeutiques en relation avec le développement de nouvelles pratiques cliniques contribuant à améliorer l'équilibre et le contrôle postural. Les résultats de ce travail de thèse ouvrent des perspectives dans la prise en charge des patients à risque de chute ou présentant des syndromes de douleur chronique, en complément des stratégies thérapeutiques classiques, qu'elles soient médicamenteuses ou non. The main objectives of this thesis work were (i) to consider the effects of plantar cutaneous afferents in the mechanisms of postural control, (ii) to examine, in healthy subjects, the effects of low-intensity mechanical stimulation applied under the toes on postural control in orthostatic stance, and (iii) to bring new clinical perspectives in the management of individuals with impaired postural control in a chronic pain condition. A first study considered the foot as a sensory structure playing a key role in the control of orthostatic balance. A second study aimed to review the different modalities used to facilitate sensory cutaneous feedback from the sole of the foot. Finally, three studies confirmed our hypotheses according to which a sensory stimulation of the toes (study 3) and particularly of the great toes (study 4 and 5), provided by a low additional thickness of 0.8mm, induced a modulation of postural control in both healthy subjects and individuals with fibromyalgia. These findings would potentially bring relevant clinical perspectives on the development of intervention strategies to improve the quality of foot sole cutaneous feedback. It also seems to be a promising approach in the management of individuals with balance disorders, with chronic pain syndromes, or those at risk of falling, complementing conventional therapeutic strategies, whether drug-related or not.</p>
<b>Type</b>	Electronic Thesis or Dissertation; Text
<b>Language</b>	fr
<b>Language</b>	en
<b>Identifiant</b>	<a href="http://www.theses.fr/2020UPHF0025/document">http://www.theses.fr/2020UPHF0025/document</a>
<b>Rights</b>	Open Access
<b>Rights</b>	<a href="http://purl.org/eprint/accessRights/OpenAccess">http://purl.org/eprint/accessRights/OpenAccess</a>



## Search results

Showing 1 to 10 of 442 (0.436 seconds)  
 Spelling suggestions: "guerrilla johan" "guerrilla mohan"

**Refine Query**

guerrier yohan

**Source**

Filter by source

**Publication year**

Start year  to End year

**Language**


- French 306
- English 86
- Spanish 3


1 [Proposition d'une aide logicielle pour la saisie d'information en situation dégradée : application à des utilisateurs IMC athétosiques dans des contextes liés au transport et aux activités journalières Proposal of a software support for information entry in degraded situations : application for users with Cerebral Palsy athetosis in transport and daily activities](#)  
*Guerrier, Yohan 4 September 2015* (has links)

L'objectif de cette thèse était d'étudier et développer une aide logicielle, nommée ComMob (communication et mobilité), permettant d'aider l'utilisateur lors de la saisie d'information en situation dégradée, en se centrant sur des utilisateurs à fort handicap moteur. La thèse se situe dans le domaine de l'interaction homme-machine, domaine particulièrement important puisque les interactions homme-machine se déroulent désormais continuellement et en tous lieux (domicile, lieux publics, travail...). Sous l'angle applicatif, cette recherche est plus particulièrement centrée sur la mobilité, en lien avec les transports collectifs, l'accès aux informations voyageur, l'incitation à utiliser ceux-ci, tout en faisant le lien avec des activités journalières. Mais dans ce cadre on s'intéresse plus particulièrement aux utilisateurs de profil Infirmes Moteur Cérébral de type tétraplégique athétosique ; ces utilisateurs éprouvant des difficultés à effectuer des actions à l'aide de leurs membres supérieurs à cause de fréquents mouvements parasites. De plus, ces personnes ont un problème de dysarthrie. Le système

[Read more](#)

- [Interaction homme-Machine](#)
- [Aide à la communication](#)
- [Handicap](#)
- [Infirmité Motrice Cérébrale](#)
- [Athétose](#)
- [Mobilité](#)
- [Transports en commun](#)
- [Pictogrammes](#)
- [Aide à la programmation](#)
- [ComMob](#)
- [Human-Computer interaction](#)
- [Communication aid](#)
- [Disability](#)
- [Cerebral palsy](#)
- [Athetosis](#)
- [Mobility](#)
- [Public transport](#)
- [Pictograms](#)
- [Programming help](#)
- [ComMob](#)

Document entier 

Cutaneous afferences, toes, and postural control 

- Recherche par expression exacte  Autres formes du mot  Recherche multilingue  
 Privilégier des documents en accès libre

8 résultats dans 277 523 932 documents

1. Afférences cutanées, orteils et contrôle postural. Objectivation biomécanique et perspectives cliniques. ; Cutaneous afferences, toes, and postural control : Biomechanical... 

Auteur: Viseux, Frédéric [claim]

Description: Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de...

Année: 2020-11-13

Type de document: Electronic Thesis or Dissertation ; Text ; [Thesis]

Fournisseur de contenu: theses.fr  

[Aperçu détaillé](#) | [Envoyer par email](#) | [Ajouter aux favoris](#) | [Dans Google Scholar](#) | [Exporter](#)

## Articles

## Date indifférente

Depuis 2021

Depuis 2020

Depuis 2017

Période spécifique...

## Trier par pertinence

Trier par date

## Toutes les langues

Rechercher les pages  
en Français

## Tous les types

Articles de revue

 inclure les brevets inclure les citations**Afférences cutanées, orteils et contrôle postural.** Objectivation biomécanique et perspectives cliniques.[\[PDF\] archives-ouvertes.fr](#)[F Viseux - 2020 - tel.archives-ouvertes.fr](#)

Les objectifs principaux de ce travail de thèse étaient (i) d'envisager le rôle des afférences cutanées plantaires dans les mécanismes de contrôle et de régulation de la posture, (ii) d'examiner, chez le sujet en bonne santé, les effets de stimulations mécaniques de faible intensité appliquées sous la pulpe des orteils sur le contrôle postural lors du maintien de la posture orthostatique, et (iii) de proposer de nouvelles perspectives cliniques d'aide à la prise en charge thérapeutique de patients présentant une altération de leurs performances ...

[☆ Enregistrer](#) [🔗 Citer](#) [Les 10 versions](#) [🔗](#)Résultat de recherche le plus pertinent [Voir tous les résultats](#)

# Les choix de diffusion

**OPEN**  **ACCESS**



## L'accès libre

- La diffusion = garantie de paternité et d'antériorité
- Open Access  $\neq$  plagiat



### 3. Diffuser sa thèse

# La diffusion restreinte ou embargo illimité

- La thèse n'est accessible qu'au sein de l'établissement et dans le cadre du Prêt entre Bibliothèques individuel.



## L'embargo limité

- Accès restreint dans l'établissement (1 an, 2 ans...) puis libre
- Ex : projet de publication



- **Ne pas confondre embargo et confidentialité !**

## La diffusion partielle

- Une version expurgée de la thèse est en accès libre et la version complète est en accès restreint



## La confidentialité

- Ex : Dépôt de brevet
- Soutenance à huis clos
- Accès interdit à tous pendant une durée limitée



- **Attention aux durées excessives !**

## En résumé

### Notice de la thèse

- Toujours diffusion libre
- Sans restriction

### Texte intégral

- Accès restreint (intranet)
- Ou Accès différé (embargo)
- Ou Accès partiel
- Ou Accès libre

### Exception : thèse confidentielle

- Notice en accès libre
- Mais texte intégral inaccessible (pendant XX années)
- Puis texte intégral en accès restreint ou libre

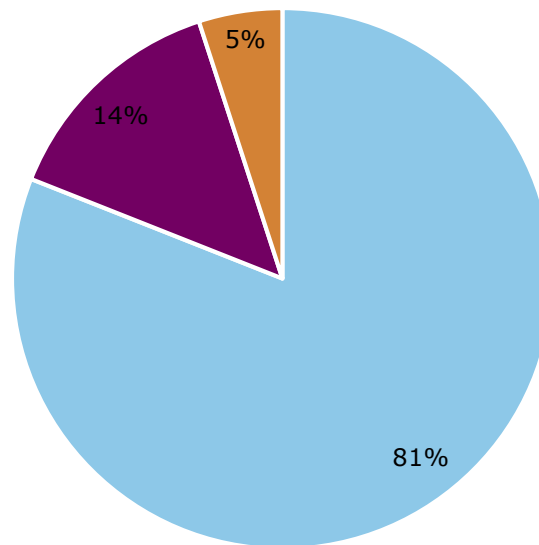
# A votre avis, quel choix de diffusion pour les cas suivants ?

- *Projet de publication de la thèse sous forme de livre*
- *Thèse comprenant des œuvres pour lesquelles je n'ai pas obtenu les droits de diffusion*
- *Thèse CIFRE avec des données économiques sensibles sur l'entreprise*
- **Thèse confidentielle**
- **Version partielle en accès libre**
- **Thèse sous embargo pendant 2 ans**

# La diffusion des thèses à l'UPHF

- **Majorité des thèses en accès libre**

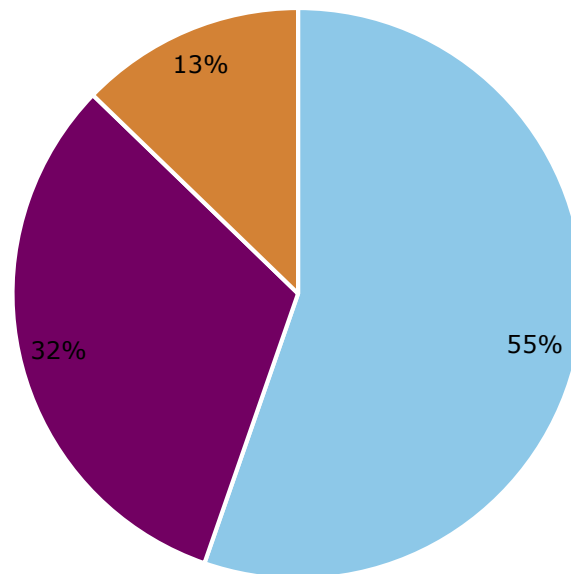
Etat des thèses au 17/12/2021



■ Accès ouvert ■ Embargo limité ou illimité ■ Confidentialité

# La diffusion des thèses à l'UPHF

## Choix initial de diffusion des thèses soutenues en 2021



■ Accès ouvert   ■ Embargo limité   ■ Embargo illimité

# Attention !

- Arnaques, fausses promesses de visibilité:
  - Les réseaux sociaux de la recherche (Researchgate, Academia.edu, ...) : mettre la notice mais pas le PDF.
  - Les éditeurs-prédateurs, une arnaque très répandue : ne pas répondre.
- Plus de conseils [ici](#)

## Ne pas confondre

- **Diffusion** : mise en ligne du contenu tel quel, sans modification de fond ni de forme. Peu de valeur ajoutée (hormis la visibilité et le référencement déjà apporté par la BU), mais pas de contrat d'exclusivité.
- **Publication** : validation scientifique et travail éditorial sur le contenu (comité de lecture) et sur la forme (mise en page). Forte valeur ajoutée (facteur d'impact, revues reconnues). Contrat d'exclusivité demandé par l'éditeur.
- *Loi 2016 pour une République numérique* : droit de dépôt en open access pour les auteurs

# Comment reconnaître une « vraie » publication ?

- **Qualité et sélection** (Comité de rédaction, processus de sélection)
- **Visibilité et reconnaissance** (Indexation dans des bases de données, présence dans le SUDOC)
- **Mise en forme professionnelle** (valeur ajoutée de la mise en page)
- **Garanties juridiques** (quelle responsabilité en cas de problème ? quels droits sont cédés en exclusivité?)

# 4. STRUCTURER SA THESE

# 4. Structurer sa thèse

## Utiliser une feuille de style

Corps de la thèse

- Introduction
- Partie
- Titre 1 (Chapitre)
- Titre 2
- Titre 3
- Titre 4
- Titre 5
- Titre 6
- Titre 7
- Conclusion

- BUT = **faciliter la lisibilité et la clarté** du document pour le lecteur
- BUT = **faciliter la rédaction pour l'auteur**
- Elle **harmonise et automatise la mise en forme** : titres, police, numérotation, marges... sont prédéfinis et valables pour l'ensemble du document
- Le **sommaire est cliquable** et la navigation facilitée.

## 4. Structurer sa thèse

- Pas de feuille de style imposée...
- ...mais de nombreux établissements en proposent :
  - V sites des écoles doctorales
  - V feuille de style [Université de Lyon 2](#)

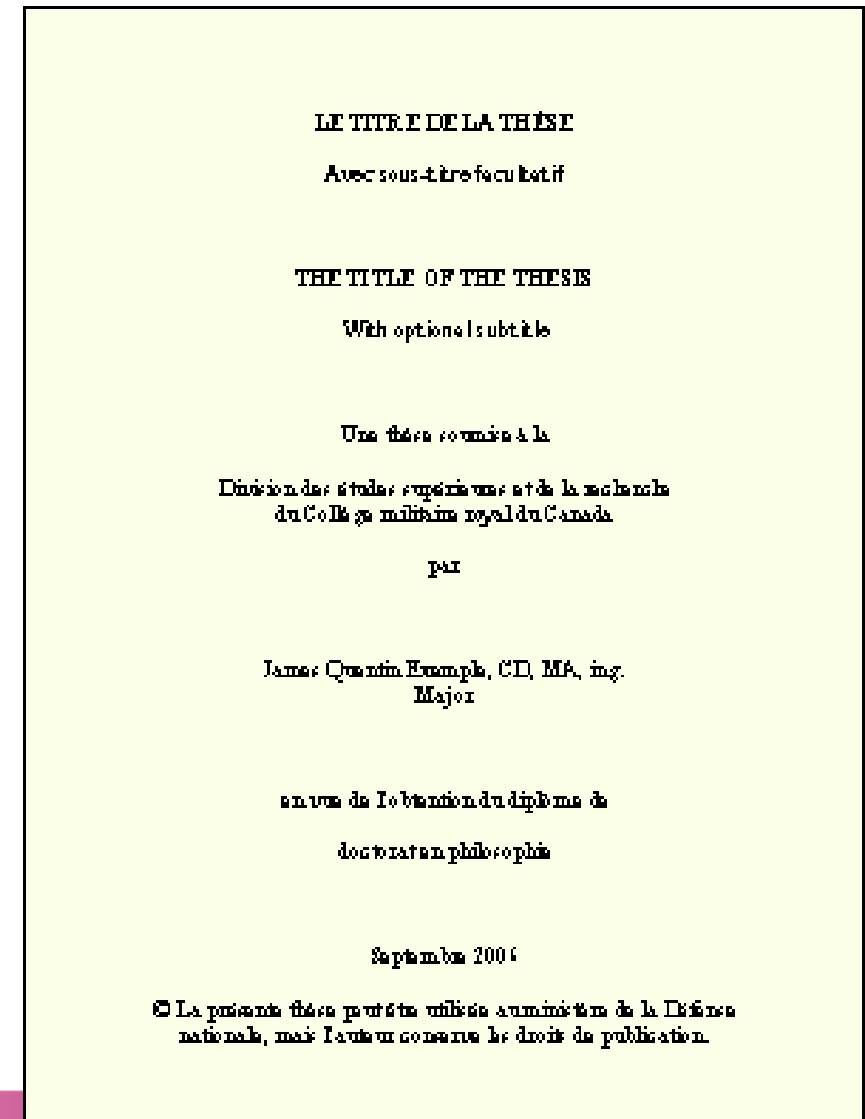
# Utiliser le logiciel LaTeX

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

- Pour une structuration plus professionnelle de votre document, le logiciel LaTeX est particulièrement recommandé.
- LaTeX est un composeur de document.
- LaTeX gère les formules mathématiques, les caractères non-latins...
- Il permet une publication facile dans différents formats
- V stages LaTeX sur Formadoc

# Des éléments obligatoires

- La page de titre
- Une table des matières
- Les remerciements
- Les résumés et les mots-clés
- La bibliographie



## Des éléments facultatifs

- Une liste des tableaux et/ou des figures
- Une liste d'abréviations
- Un index
- Des annexes
- La 4<sup>e</sup> de couverture

## 4. Structurer sa thèse

# La page de titre

- Très codifiée
- Beaucoup d'informations indispensables
- Utilisez le modèle fourni par votre SCD

**Thèse de doctorat**

**Pour obtenir le grade de Docteur de  
l'UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE  
et l'INSA HAUTS-DE-FRANCE  
et le cas échéant ÉTABLISSEMENT DE COTUTELLE**

Discipline, spécialité selon la liste des spécialités pour lesquelles l'École Doctorale est accréditée :  
XXXXX

Présentée et soutenue par Prénom NOM.

Le jj/mm/AAAA, à XXXX

École doctorale :

École Doctorale Polytechnique Hauts-de-France (ED PHF)

Unité de recherche :

Laboratoire de Matériaux Céramiques et de Mathématiques (CERAMATHS)

Institut d'Électronique de Microélectronique et de Nanotechnologie - Département Opto-Acousto-Électronique (IEMN DOAE – UMR 8520)

Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LARSH)

Laboratoire d'Automatique, de Mécanique et d'Informatique Industrielles et Humaines (LAMIH – UMR 8201)

**Titre et sous-titre en français**

**JURY**

**Président du jury**

- Nom, Prénom. Titre, fonction. Lieu d'exercice.

**Rapporteurs**

- Nom, Prénom. Titre, fonction. Lieu d'exercice.

- Nom, Prénom. Titre, fonction. Lieu d'exercice.

**Examineurs**

- Nom, Prénom. Titre, fonction. Lieu d'exercice.

- Nom, Prénom. Titre, fonction. Lieu d'exercice.

# La page de titre

- L'université de soutenance, l'école doctorale, le laboratoire
- Le titre de la thèse en français
- Le nom de l'auteur
- La date et le lieu de soutenance
- La discipline (sous la forme la plus précise et structurée possible)
- Le/les directeur(s) de thèse avec leur qualité
- Les membres du jury avec leur qualité (professeur, MC...+ nom de l'Université où la personne enseigne)

# La page de titre

Si la thèse est préparée en **cotutelle** il faut indiquer clairement les noms de l'université et du laboratoire partenaires

Il faut également y faire figurer les **logos**

- De l'Université de soutenance
- Des laboratoires (s'ils existent), des partenaires financiers (expl. SMCO, IFREMER...)

## La 4<sup>e</sup> de couverture

- Résumés en français et en anglais
- Mots-clés en français et en anglais
- Coordonnées de l'université et/ou de l'école doctorale

# La table des matières

A placer en début de travail  
(pour une lecture en ligne).

Préférer une table des  
matières cliquable (faciliter  
la navigation dans le PDF).

Numérotation : selon  
la discipline

Inclure la table des annexes

## Table des matières

<b>I</b>	<b>Partie 1</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Chapitre 1</b>	<b>3</b>
1.1	Une section avec un nom méga mais alors vraiment méga trop giga long qui dépasse . . . . .	3
1.1.1	Une sous section . . . . .	3
1.1.2	Une sous section . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Chapitre 2</b>	<b>5</b>
2.1	Une section . . . . .	5
2.1.1	Une sous section . . . . .	5
2.1.2	Une sous section . . . . .	5
2.2	Une section . . . . .	5
<b>3</b>	<b>Chapitre 3</b>	<b>7</b>
3.1	Une section . . . . .	7
3.2	Une section . . . . .	7



## Résumés et mots-clés

Le résumé et les mots-clés doivent être fournis en au moins 2 langues (français et anglais).

Pour les thèses réalisées en cotutelle internationale et rédigées dans une autre langue que le français, intégrer un résumé **substantiel** en français est obligatoire

# La bibliographie

Les références bibliographiques doivent être citées selon la même présentation tout au long de votre travail. (De préférence cliquables, pour faciliter la navigation).

Renseignez-vous sur les pratiques dans votre discipline.

Pour vous aider :

- Norme Auteur-Date ou APA : v [tutoriel](#)
- Norme numérique ou Vancouver : v [tutoriel](#)
- Formation au logiciel **Zotero**

# Les annexes

Tous les documents qui servent à expliquer le corps du mémoire.

La table des annexes est incluse dans la table des matières.

Attention au respect du droit d'auteur

### **Annexe 1 : Mesures d'aide à l'emploi accessibles aux structures d'économie sociale. Présentation succincte.**

- Fiche 1 : ACTIVA
- Fiche 2 : Convention de premier emploi + Activa Start
- Fiche 3 : SINE
- Fiche 4 : Article 60 et Article 60 subvention majorée « économie sociale »
- Fiche 5 : La mesure « Premiers engagements »
- Fiche 6 : PTP – Programmes de transition professionnelle
- Fiche 7 : ACS - Agents Contractuels Subventionnés
- Fiche 8 : Les ACS « rémunérés »
- Fiche 9 : A.R. 258

### **Annexe 2 : Fiches thématiques**

- Fiche 10 : TVA
- Fiche 11 : Régime d'imposition en ESI
- Fiche 12 : L'accès à la profession
- Fiche 13 : L'agrément marchés publics
- Fiche 14 : Gestion de trésorerie et cash flow
- Fiche 16 : Elaborer une stratégie marketing

### **Annexe 3 : Centres-ressources et sources d'information utiles**

- Fiche 17 : Les fédérations de l'économie sociale
- Fiche 18 : Les services publics spécialisés
- Fiche 19 : Les guichets d'entreprise agréés en Région Bruxellois
- Fiche 20 : Les guichets d'économie locale
- Fiche 21 : Les organismes de services aux entreprises d'économie sociale
- Fiche 22 : Les centres d'entreprises bruxellois
- Fiche 23 : Les organismes de crédit de l'économie sociale
- Fiche 24 : Les sources d'information électroniques

### **Annexe 4 : Trouver les formulaires ad hoc pour introduire une demande d'agrément en tant qu'ILDE ou EI**

- Fiche 25 : Où trouver les documents pour introduire une demande d'agrément ?

# Que faire des données de la thèse ?



Source : <http://www.arcorama.fr/2014/10/arcgis-open-data-une-cle-qui-va-ouvrir.html>

- « des enregistrements factuels(chiffres, textes, images et sons), qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider des résultats de recherche.» (définition de l'OCDE)
- Penser la gestion de ses données dès le début de la thèse
- Recommandations nationales et européennes d'ouverture des données de la recherche.

# 5. AUTEURS : DROITS ET DEVOIRS

# Respecter l'éthique scientifique

- Pas de plagiat
- Pas de conflit d'intérêt
- Pas de fraude scientifique



Source : <http://archeologie-copier-coller.com/>

# Respecter le droit d'auteur

- Une « courte citation » est autorisée, à condition de citer ses sources ([art. L122-5 du CPI](#)).
  - Elle n'existe pas pour les images, tableaux, schémas, vidéos...
- L'exception pédagogique au sens strict ne s'applique pas pour une diffusion libre sur le web
- Mais une tolérance existe pour les thèses diffusées dans un cadre institutionnel :
  - Extrait d'œuvre, image, ...
  - A condition de citer la source

# Les Creative Commons



4 symboles :



**BY : attribution = paternité**

Le titre, l'auteur et la licence de l'œuvre doivent être mentionnés



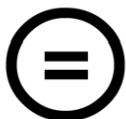
**SA : share alike = partage à des conditions identiques**

L'œuvre peut être réutilisée mais toute œuvre qui en découle doit être publiée sous la même licence



**NC : non commercial = pas d'utilisation commerciale**

L'œuvre peut être réutilisée mais pas à des fins commerciales (notamment publicitaires)



**ND : no derivative works = pas de modification**

L'œuvre peut être réutilisée si aucune modification n'y est apportée

## Respecter les autres droits

- Protection des données personnelles (loi Informatique et Libertés) :
  - anonymisation des informations concernant les individus, déclaration préalable à la CNIL
- Droit au respect de la vie privée (art. 9 du Code Civil) :
  - pensez aussi aux images, qui sont soumises à autorisation écrites préalables des personnes concernées.
- Pas de diffamation, injure, apologie de crimes... (loi sur la liberté de la presse)

# Conclusion

Des questions ???



# Un doute sur la diffusion de votre thèse ?

Le service des thèses est à votre disposition.

[theses.scd@uphf.fr](mailto:theses.scd@uphf.fr)

03-27-51-17-73

**MERCI DE VOTRE  
ATTENTION**

**Cette formation est proposée par**  
**les Services Communs de Documentation**  
**de l'Université de Lille et**  
**de l'Université Polytechnique Hauts-de-France**  
**dans le cadre du dispositif mutualisé**  
**coordonné par le Collège Doctoral Lille Nord de France.**

**Contributions au support : Anne-Sophie Guilbert, Marie Zoia, Audrey Schmitt, Hélène Mistretta**

**Support original : Gaëlle Boisgontier, Marie-Madeleine Géroudet**

**Pour toute question sur cette session : [marie.zoia@uphf.fr](mailto:marie.zoia@uphf.fr)**